

Anno III n° 25 dal 29 novembre 2018 - Euro 1

Emozioni in copertina

Quattordicinale



PROGRAMMI TV

Di TUTTO

L'OKNALE

ELISA ISOARDI
CAMBIO VITA
CAMBIO TAGLIO



GRANDE INTERVISTA

MAURIZIO COSTANZO
PER FORTUNA
C'È MARIA

LE SIGNORE DELLA TV

LORELLA CUCCARINI
TUTTI GLI UOMINI
DELLA MIA VITA

ESCLUSIVA
PARLA MARIA TERESA RUTA
"HO VINTO PECHINO EXPRESS!!!"

DA TAGLIARE
E CONSERVARE

DIECI RICETTE
ESCLUSIVE
PER I NOSTRI
LETTORI



Cioccolata
CALDA

UNA DOLCE
COCCOLA DA BERE



SOLO SU
Di TUTTO

PER ALBANO, NÉ ROMINA NÉ LOREDANA
SONO FELICE E STO
BENE ANCHE SOLO

SANTO VERDUCI

L'EREDE DI PAOLO BONOLIS E CRISTINA D'AVENA

UNA VOCE, UNO SHOWMAN CHE ACCOMPAGNA TUTTI I GIORNI I BAMBINI IN UN MONDO FANTASTICO: CONTACTOONS

LEA LEONI / MILANO / DICEMBRE

Santo Verduci, sei conosciuto sia in Italia che nel settore internazionale: com'è nata la tua passione?

Fin da bambino mi sono innamorato della tv, in modo particolare dei cartoni animati che seguivo avidamente nelle varie emittenti sia nazionali che locali. Crescendo la mia passione è diventata un lavoro, nel periodo di crisi televisiva prima dell'avvento delle tv tematiche per ragazzi ho creato Contactoons,

nato da una scommessa per le tv regionali che, com'era negli anni '80, sono un tessuto importante per l'Italia sotto tutti i punti di vista.

«Ammiro tanto artisticamente Paolo Bonolis e apprezzo molto la Cristina D'Avena del passato»

In passato vari cartoni animati come Ranma ½, L'uomo Tigre e Ken il guerriero, sono stati trasmessi in reti minori ma tutt'ora vivono

nell'immaginario collettivo di numerosi bambini diventati adulti che a distanza di anni assieme alla nuova generazione apprezzano questo genere di prodotti.

Parlaci di Contactoons e della tradizione della fascia ragazzi che porti avanti da diversi anni: tu rappresenti un mix tra Paolo Bonolis che conduceva Bim Bum Bam e Cristina D'Avena. Grazie di questo paragone! Ammi-

I.P.

ro artisticamente Bonolis e apprez-
zo la D'Avena del passato, tanti mi
scrivono e dicono che sono la sua
voce in versione maschile. Io e Cri-
stina abbiamo in comune varie serie
tv come Denver, Denni, La signora
Minù e tante altre. Io ho realizza-
to nuove sigle con un nuovo testo
e musica. Contactoons da 9 anni
ha sempre continuato ininterrot-
tamente la sua presenza televisiva
con oltre 42 serie tv e tanti film d'a-
nimazione, attualmente siamo vi-
sibili nel Nord Italia e in Sicilia, ne
stiamo ampliando la visibilità grazie
ad Universe e il pubblico sia italiano
che internazionale ci segue anche
tramite lo streaming. Contactoons
è un mondo immaginario creato
dalla fantasia dei bambini e tutti i
giorni viaggiamo per tutto l'Uni-
verso con una grande astronave,
informando il nostro pubblico su
varie tematiche quali sport, moda,
musica, video game e naturalmente
cartoni animati. Tutto reso in modo
semplice e diretto. Acquisto diret-
tamente dalle case di produzione
internazionali le serie tv, essendo
molto conosciuto nel settore inter-
nazionale e, tramite la mia azienda

**« Nel 2019 compio 10 anni
di carriera. Oltre ad essere un
cantautore sono anche doppiatore »**

Sanver Production Ltd, realizzo le
sigle dei cartoni animati, i doppiag-
gi e la loro distribuzione anche in
dvd e cd. Contactoons è anche la
compilation ufficiale che raccoglie
le sigle originali dei cartoni animati,
penso che ho vari fans sparsi per il
globo, qualche settimana fa un ra-
gazzo dalla Russia ha acquistato il
mio ultimo cd Contactoons 4, ha
chiesto espressamente di autografa-
re il cd al suo interno e questo non è
un caso isolato: in Spagna, Francia,
e anche in America vanto degli ap-
passionati che acquistano i miei cd
e mi seguono grazie allo streaming.
Tutto questo mi rende felice!

**Tra sigle e doppiaggi hai all'attivo
diverse produzioni: quali?**

Ad oggi 6 album, 3 singoli digitali,
3 serie tv in dvd, in questo periodo
ho anche inciso nuove sigle tv che

saranno inserite nel mio prossimo
album, nel 2019 compio 10 anni di
carriera e di sigle. Oltre ad essere
cantautore, sono anche doppiatore
e direttore del doppiaggio, pre-
stando la mia voce a numerose serie
tv di cartoni animati, film e spot tv.
Tra i miei miei personaggi ci sono
Mj la scimmietta di Animal Party,
Draco di Snuggle Puppets in onda
su Baby tv (Fox Animation), Gal-
vatron nella serie tv Transformers,
Ronnie Rock in Super Geek Heroes
e tanti altri... l'elenco è onestamente
molto lungo perchè mi diverte mol-
to doppiare e cantare le sigle dei
cartoni animati.

**Ho ascoltato alcuni tuoi pezzi,
ci sono testi semplici ed alcuni
ricercati, notando che quando
canti hai una voce da ragazzino a
mio parere molto adatta. Hai mai
pensato di cantare altri generi di
brani?**

Tantissima gente ha la tua stessa
opinione, ho una voce particolare,
doppio tanti bambini nei cartoni

animati, la mia voce non rispecchia
la mia età e la mia altezza (ndr: San-
to ha 40 anni ed è alto 1,90 cm). Ho
inciso una nuova sigla - Kaleido Star
- che possiede una sonorità pop e
un testo piuttosto ricercato. Solita-
mente in base alla storia e al target
di riferimento realizzo la canzone,
sia per il testo che per quanto ri-
guarda la musica. Credo che la mia
voce da "ragazzino" non sia molto
adatta a canzoni del calibro di Ti-
ziano Ferro e simili... ma nella vita
mai dire mai, anche se i maestri che
collaborano con me dicono sempre
che mi basta sorridere e cantare ed
il brano è inciso!

**Quali sono le novità di Contacto-
ons della prossima stagione?**

Tante serie in tv in arrivo come
Super Geek Heroes, Don Chuck
castoro, Tansor Five, Il mio amico
Denver e tanti prodotti del passato,
oltre ad alcune news che annuncerò
sui miei social network ufficiali e,
spero, anche tra le pagine della vo-
stra rivista. Vi aspetto in tv! **DT**



Ciao donna

Settimanale - n. 11
anno I - dal 27 settembre
2018 - € 1,00



I PROGRAMMI DELLA SETTIMANA **TV**



ANNA E GIGI

**Di nuovo
insieme: e le nozze?**



**STEFANO
DE MARTINO**

**Un dolce e
tenero papà**



COSTY E BOBO

**A caccia di un
nuovo nido d'amore**

**MODA
SPECIALE
SFILATE**



UNA SALUTE DI FERRO

SGUARDO... IRRESISTIBILE

AEROBICA: CORPO IN FORMA

Gemma cerca ancora un compagno
**CON MARIA
L'AMORE C'É**

LA DAMA SPERA NELL'AIUTO DELLA DE FILIPPI



80011

ISSN 2611-6944

9 772611 694008

gmp

A TU PERTU CON SANTO VERDUCI

SUPER GEEK HEROES I NUOVI EROI DEI BAMBINI ARRIVANO IN TV!

Santo Verduci, il Re delle sigle TV, ha realizzato per questa serie animata una sigla italiana. Qual è il segreto del successo dei Super Geek Heroes?

Sicuramente il successo è la semplicità, la grafica accattivante e il contenuto degli argomenti. In ogni episodio i protagonisti insegnano ai bambini: le buone maniere, la matematica, i colori, la musica, la nutrizione, il linguaggio, il nostro Universo e la scrittura. La stagione 1 è composta da 28 episodi. Ogni personaggio ha un colore che lo contraddistingue, il loro motto è: *Siete pronti a imparare?* Sulla scia del successo mondiale di questa serie tv ho realizzato assieme al Maestro Gennaro De Stefano, una sigla tormentone da cantare e ballare, così da portare avanti la tradizione musicale italiana e, soddisfare le richieste dei miei numerosi fans che acquistano i miei album della collana: *Contactoons*, le sigle originali dei cartoni animati.

La sua azienda la Sanver Production LTD ha importato e doppiato Super Geek Heroes. Come funziona il doppiaggio?

Il doppiaggio in Italia è essenziale per raggiungere il cuore delle persone, perché si recita e si parla in lingua italiana. In modo particolare il doppiaggio in Super Geek Heroes è essenziale perché è rivolto ad un pubblico prescolare.

Il doppiaggio consiste in breve nel tradurre e adattare in lingua italiana i dialoghi, si selezionano le voci dei doppiatori più adatte, si incidono e si mescolano con la traccia audio internazionale (musica, rumori) nel gergo tecnico si chiama M&E (music and effect). Mixato il tutto la serie è pronta per la messa in onda televisiva. A darci manforte nel montaggio video in questa serie c'è Lidia Ottino, da anni regista di *Contactoons*, e realizzatrice di tutte le video sigle.

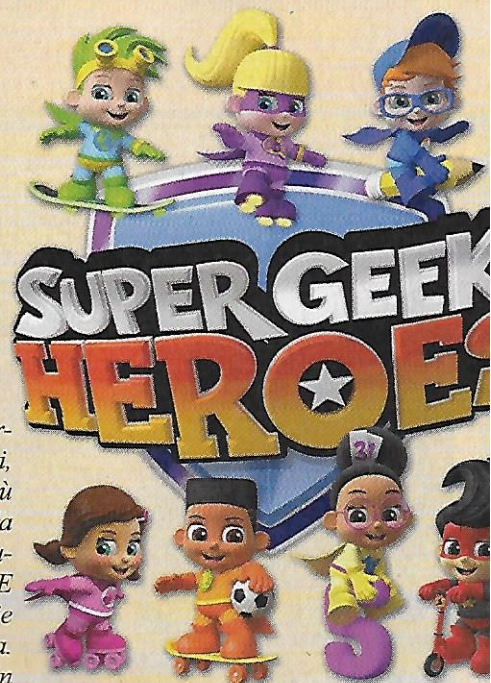
In tutte le produzioni seleziono personalmente le voci italiane, nella lingua originale i Super Geek Heroes sono doppiati dai bambini. Io assieme al mio gruppo di doppiatori, come per magia trasformiamo le nostre voci per far sognare i più piccoli e non solo.

In Super Geek Heroes, il personaggio che ho doppiato è Ronnie Rock, indossa un costume rosso, la musica e i colori sono la sua missione. Vi presento le doppiatrici che assieme a me hanno doppiato: Elisa Giorgio, Marta Ponti, Michela Tuppusti, Laura Valastro.

Le donne hanno una marcia in più, infatti, diverse doppiatrici prestano la loro voce anche ai protagonisti maschi. Ci siamo divertiti tantissimo in studio nel dare voce a questi piccoli, grandi eroi.

In Italia diversi network hanno spinto il successo di numerosi cartoni animati, perché ha scelto Super Geek Heroes?

Perché stato amore a prima vista, ho un



discreto intuito sulle produzioni dedicate alla fascia kids, è il mio mestiere da diversi anni, oltre che cantare e doppiare. Tra le tante serie tv che visionavo, mi capitò sotto mano i Super Geek Heroes, capì da subito la loro potenzialità, un cartone animato prescolare fantastico, i genitori italiani ne saranno entusiasti in particolar modo i bambini.

Contattai i proprietari dei diritti ed eccoci qui pronta tutta per voi Super Geek Heroes, farà divertire i bambini e impareranno tantissime cose. Ringrazio David Lawrence Jones il produttore della serie e Denise Deane di Edutainment Licesing che mi hanno dato questa strepitosa opportunità, stiamo organizzando lo sviluppo di numerosi progetti come giocattoli, diari e tante altre cose. Il primo episodio di Super Geek Heroes, è disponibile su Youtube all'interno del nostro canale ufficiale *Contactoons*, e sarà presente nel palinsesto tv della trasmissione *Contactoons* in onda sul digitale terrestre assieme a tante altri cartoni animati. Continuate a seguirci, tutti i giorni in tv!



Santo Verduci



Elisa Giorgio



Laura Valastro



Maria Ponti



Michela Tuppusti

ORA

IL TUO FAMILIAR



SOLO SU ORA!



MISTERIOSA MICHELLE
Ma cosa ci nascondi?



ESCLUSIVO
LOREN
Il cinema è ancora ai suoi piedi



DE LELLIS
Libera dall'ombra di Andrea

ULTIMA MODA: SPESA AL MERCATO
Anche i Vip piangono miseria



ROCÍO MUÑOZ MORALES
Raoul, per il bene dei nostri figli, via dall'Italia!

All'interno l'inserto FALSISSIMO



BRIATORE IN CRISI
Ancora innamorato, in ginocchio da Ely

ALBANO & ROMINA ALLO SCOPERTO!

UN ALTRO BACIO

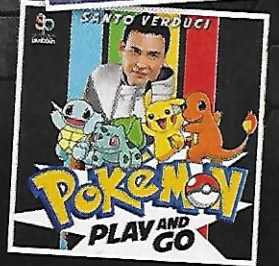


AUSTRIA € 2,80 - BELGIO € 2,50 - FRANCIA € 2,50 - GERMANIA € 3,00 - GRAN BRETAGNA (GBP) 2,50 - LUSSEMBURGO € 2,50 - PORTOGALLO € 2,10 - SPAGNA € 2,10 - SVIZZERA CHF 3,40 - SVIZZERA (Canton Ticino) CHF 3,00

CONTACTOONS

CONTACTOONS LA TV DEI RAGAZZI!

Una grande astronave viaggia per tutto l'Universo alla scoperta di tante curiosità, salite a bordo anche voi con Contactoons la trasmissione tv dedicata ai più piccoli, il divertimento è assicurato!



La tv dei ragazzi non è scomparsa, al contrario è viva più che mai, grazie a Santo Verduci noto cantante delle sigle dei cartoni animati continua la tradizione della TV di qualità creata per grandi e piccini.

Sono passati 8 anni dalla prima messa in onda di Contactoons, siete sempre in salita qual è il segreto del tuo successo?

«Il segreto è la passione che mettiamo nel nostro lavoro sia io che i miei collaboratori, non ci fermiamo mai, ed il nostro pubblico ci sostiene sempre.

Contactoons è tutti i giorni in Tv alle ore 17, all'interno di Universe il nuovo circuito televisivo. Quest'anno grazie ai numerosi ascolti siamo stati premiato ed abbiamo raddoppiato la nostra presenza ben 2 ore di programmazione con 4 serie di cartoni animati, e come sempre con i nostri consigli e tante curiosità sul mondo della musica, dei cartoni animati, dei videogame, dello sport e della moda. Pensa che in 8 anni abbiamo trasmesso 40 serie tv e 25 film d'animazione».

Parliamo di cartoni animati, cosa vedremo nella nuova stagione di



Contactoons?

«Stiamo preparando una stagione ricca, la mia azienda Sanver Production Ltd ha acquisito diverse licenze tv come Kaleido Star, la serie tv narra le avventure di Sara e il suo sogno di lavorare nel mondo del circo. Super Geek Heroes, invece è una serie prescolare, i protagonisti sono dei bambini super eroi con una missione far imparare divertendo. Ho diretto il doppiaggio di questa serie e presto la mia voce a Ronnie Rock. Contactoons al suo



interno avrà dei graditi ritorni di serie anni '80 come Ninja Boy, Star Blazers, Tansor 5, un mix perfetto per i nostalgici e per la new generation».

Hai inciso un nuovo album Contactoons 4 e diversi singoli digitali, il mercato discografico è cambiato?

«Il nuovo album contiene 14 sigle originali ed un libretto ricco di curiosità dei nostri eroi in tv e come sono nate queste sigle. La track list contiene vari inediti e successi discografici come: La signora Minù, Tansor 5, Pepero, il ragazzo delle Ande, Voltron e tante altre tutte da cantare e ballare. Ho realizzato anche due singoli digitali Pokémon, play and go e Super Kid, piccolo grande eroe.

Il mercato discografico è cambiato ovvero la sua fruizione, il supporto fisico in CD viene realizzato per i collezionisti e per i fans, i ragazzi di oggi e non solo,

utilizzano varie piattaforme in streaming per ascoltare musica, in contrapposizione per esempio è tornato di moda il vinile (LP) chissà che il mio prossimo disco non sarà distribuito anche in questo formato».

I progetti futuri di Santo Verduci?

«Progetti tantissimi, proseguo a scrivere nuove sigle per il mio prossimo disco, con il mio cast di doppiatori stiamo realizzando diversi doppiaggi per produzioni sia nazionali che internazionali. Universe è una delle tante novità il mio circuito tv nato per andare contro corrente ed un sistema televisivo statico e sta avendo un ottimo successo. Stiamo producendo diverse serie tv di successo in dvd, desidero ampliare la mia attività nel settore toys realizzando e distribuendo dei prodotti dedicati al mondo dell'animazione. Molto presto ci saranno delle belle novità. Continuate a seguirmi».



TUTTO



TV • CRONACA • SPETTACOLO

AMORE STOP

Maddalena
e Stef si
lasciano



ELISABETTA GREGORACI

«Vorrei essere
di nuovo
spensierata»
Cosa la turba?



GIGI & ANDREA

«In 40 anni siamo
rimasti gli stessi»

INTERVISTE
ESCLUSIVE



GIÒ DI TONNO

«Non smetterò
mai di ringraziare
Cocciantè»



LUDOPATIA Quando il gioco duro
porta le persone alla distruzione

CLAUDIA CARDINALE

«Molti divi mi
hanno corteggiato»

INTERVISTE
ESCLUSIVE



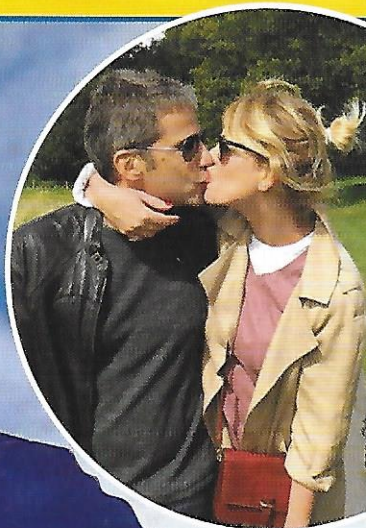
SANREMO 2017

Ron: «Amo troppo
stare sul palco»



ALESSIA MARCUZZI:

«DOPO "L'ISOLA", IO E PAOLO VOGLIAMO AVERE UN FIGLIO»





È ARRIVATA IN ITALIA "FAUDA", LA SERIE TV PIÙ DISCUSSA

Un cast eccezionale e un doppiaggio italiano curato da Santo Verduci, un mix perfetto per una saga che continua con la seconda stagione

"Fauda" è una serie televisiva israeliana del 2015, trasmessa dal 15 febbraio 2015 sul canale Yes Oh, vincitrice di 6 Ophir Awards 2016. Avi Issacharoff, giornalista e autore di celebrati libri sul terrorismo, ha curato la sceneggiatura di questa serie tv. "Fauda", che in arabo significa Caos, è la storia di un'unità speciale dell'esercito israeliano, che ha l'obiettivo di ricercare tutti gli appartenenti alla cellula terroristica di Hamas. La serie tv in Italia è doppiata per la parte in lingua ebraica, sottotitolata in quella araba. Tanti colpi di scena per un prodotto molto realistico dai toni duri, crudi ed attuali. Il doppiaggio italiano è curato dalla Sanver Production LTD. La direzione è stata affidata a Santo Verduci, (noto cantante delle sigle tv dei cartoni animati, doppiatore) che ha curato l'intera edizione

italiana. **Santo, spiegaci i segreti del doppiaggio italiano specialmente in "Fauda": come funziona la scelta delle voci e la preparazione del prodotto finito?**

In qualsiasi serie tv da doppiare si crea un cast di voci, così come si fa per qualsiasi film. Sono stato contento che Netflix abbia avuto piena fiducia in me e nelle mie com-

petenze, visto che da anni svolgo il mestiere del doppiaggio.

Ho inserito nel cast attori suddivisi in giovani proposte e doppiatori affermati che da anni lavorano nel mondo del doppiaggio, così sono riuscito a creare un equilibrio armonioso e realistico per questa serie tv. In "Fauda" la difficoltà è stata la lingua: ebraica ed araba, loro hanno

sia una pronuncia che un movimento labiale molto diverso dal nostro, quindi hai una difficoltà maggiore nell'adattare un testo italiano.

Che tempistiche servono per doppiare un episodio o una serie intera?

Le tempistiche variano in base ai piani di lavorazione, per "Fauda" abbiamo impiegato circa un mese abbondante tra traduzione, adattamento, doppiaggio, mix audio, quindi un prodotto completo.

Parlaci del cast italiano dei doppiatori che hai scelto.

Tanti di loro doppiano da diversi anni su varie produzioni, altri si sono affacciati da poco ad una serie importante come questa. Nel doppiaggio non esiste solo il direttore di doppiaggio, ma è un lavoro di squadra ed ognuno da il suo apporto al lavoro svolto. □



A curare il doppiaggio di "Fauda" è stata chiamata la Sanver Production LTD di Santo Verduci (38) che, oltre che doppiatore, è anche cantante per sigle tv di cartoni animati.

ORA

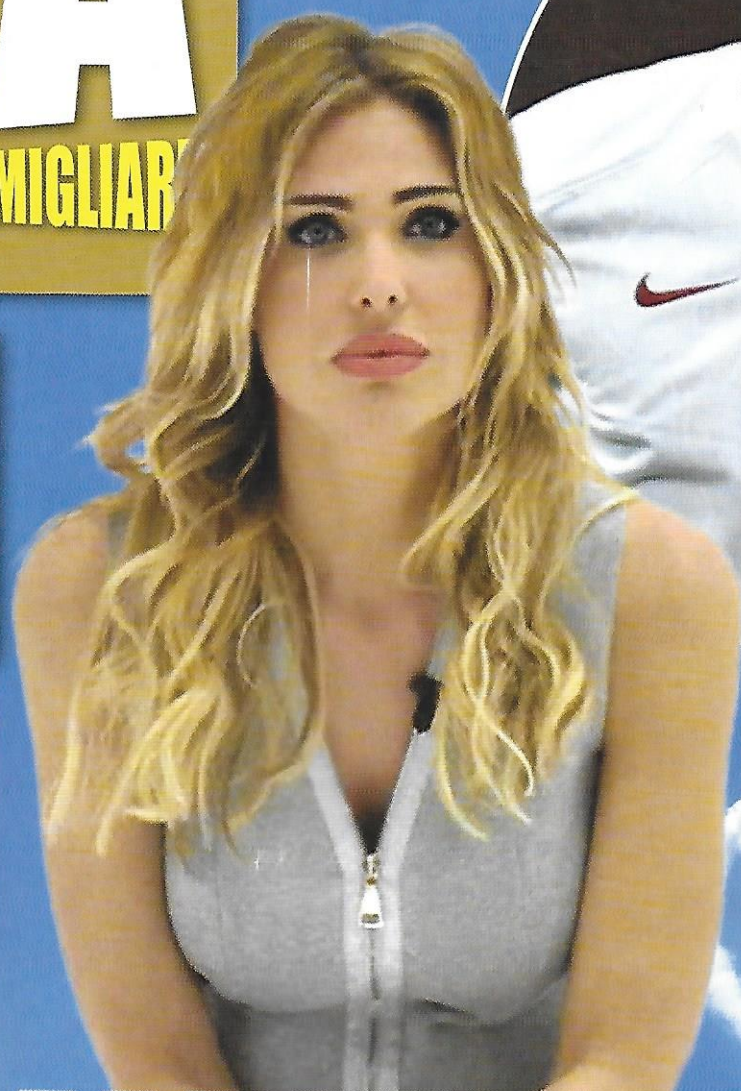
IL TUO FAMILIAR



OROSCOPO

Le previsioni di Solange

N. 22 - 8 luglio 2016 € 1,00 in Italia



PAPA FRANCESCO
VIA I PEDOFILI
DALLA CHIESA



HUNZIKER
E SE FOSSE SOLO
UNA QUESTIONE
DI SOLDI?

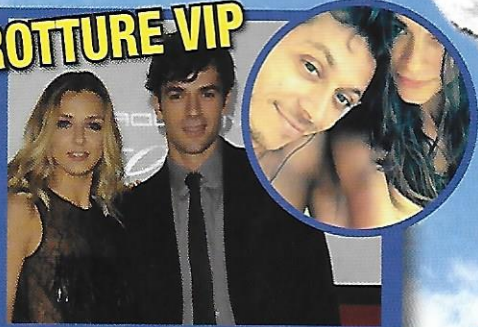


MELLISSA SATTÀ
PENDOLARE
PER AMORE?
SONO PRONTA!



SCOOP
SGARBI COLTO
IN FLAGRANTE
CON L'ARTISTA

ROTTURE-VIP



È SEMPRE UN AFFARE DI CORNA?

METTETEVI D'ACCORDO!

ILARY & FRANCESCO DIVISI SU TUTTO

L'ORA DI LAURA

La Caprioglio "Per me solo colpi di fulmine"

STAR SYSTEM

Claudia Gerini: "Il bello di cambiare"

CRONACA NERA

Chindamo: Omicidio passionale o vendetta?

ISSN 977-238492400-5
60022
9 772384 924005
ADWIN edizioni

SONO IL RE DELLE SIGLE TV

HA CREATO CONTACTOONS PER TENERE VIVA LA TRADIZIONE DELLA TV DEI PICCOLI ED È NATA UNA RACCOLTA DI SUCCESSO

Fin da piccolo ha avuto la passione per i cartoni animati, per la musica e il mondo della Tv. Il suo sogno si è realizzato e con il suo nuovo disco è arrivato in classifica nella Top Ten. Santo Verduci è il "re delle sigle dei cartoni animati".

Con te sembra di ritornare bambini, tra sigle e trasmissione tv. Raccontaci questa nuova avventura.

Tutto è nato quando le grandi reti televisive hanno tolto i programmi tv dedicati a tutte le età. Così ho creato Contactoons, la mia trasmissione tv che da sei anni va in onda e al suo interno trasmettiamo tanti cartoni animati. Da lì ho creato una raccolta discografica che racchiude le sigle origi-



UNA VOCE INCONFONDIBILE
Santo Verduci in sala d'incisione, al lavoro su una nuova raccolta di sigle famose.



"I tempi cambiano, ogni generazione ha un suo percorso musicale, ho avuto l'occasione di cambiare tante sigle anni Ottanta scrivendo nuovi testi e musiche"

nali dei cartoni animati trasmessi in Tv. Ora siamo al terzo volume, "Contactoons 3" e contiene 11 canzoni più 11 basi musicali per cantare e ballare. In pochi giorni siamo arrivati al primo posto in classifica su iTunes e anche il cd è entrato nella Top Ten.

I bambini ti conoscono anche per il doppiaggio...

Presto la mia voce a tanti personaggi di cartoni animati, spot tv, film. Ho fondato anni fa un'azienda, la Sanver Production, inizialmente si occupava solo di format tv e produzione di sigle, poi ho iniziato a distribuire direttamente cartoni animati, film, documentari.

Il sound delle sigle è cambiato dagli anni Ottanta?

I tempi cambiano, ogni generazione ha un suo percorso musicale, ho avuto l'occasione di cambiare tante sigle anni Ottanta scrivendo nuovi testi e musiche. Ognuno poi sceglie la canzone del cuore, che più gli piace. I cartoni animati sono cambiati sia nel disegno sia nelle trame, oggi sono molto minimalisti, con il computer si velocizza la lavorazione e si abbattano i costi.

Quanto costano un cartone animato, un doppiaggio o produrre un disco?

I costi variano. Un cartone acquistato dalla casa madre costa dai 500 euro a puntata a oltre 10mila euro al minuto. Il doppiaggio parte da 3mila euro per una puntata da 30 minuti, un film per la tv parte da 20mila euro, un film per il cinema arriva anche a 120mila euro. Come per il doppiaggio anche il costo di un disco varia, ma con 10mila euro riesci a realizzare un buon prodotto.

Progetti futuri o sogni nel cassetto?

Sogni tanti. Sto incidendo nuove sigle per il mio prossimo disco, proseguo con il doppiaggio e vorrei aprire un corso di doppiaggio.

VIDEOGIOCHI lotte roventi con il misterioso Volcanion

SOLO
€4,90



POKÉMON

MAG

Sole & Luna

**TANTI NUOVI
E AFFASCINANTI
PERSONAGGI
POPOLERANNO
L'ISOLA DI ALOLA**

In arrivo anche
IN ITALIA I TEMI 3DS
dedicati al
**Team Rocket e al
Team Galassia**

Vi sveliamo le nuove
regole per i campionati
di **videogiochi Pokémon**

GCC POKÉMON
prepariamoci a un
**2017 pieno di
infuocate competizioni**



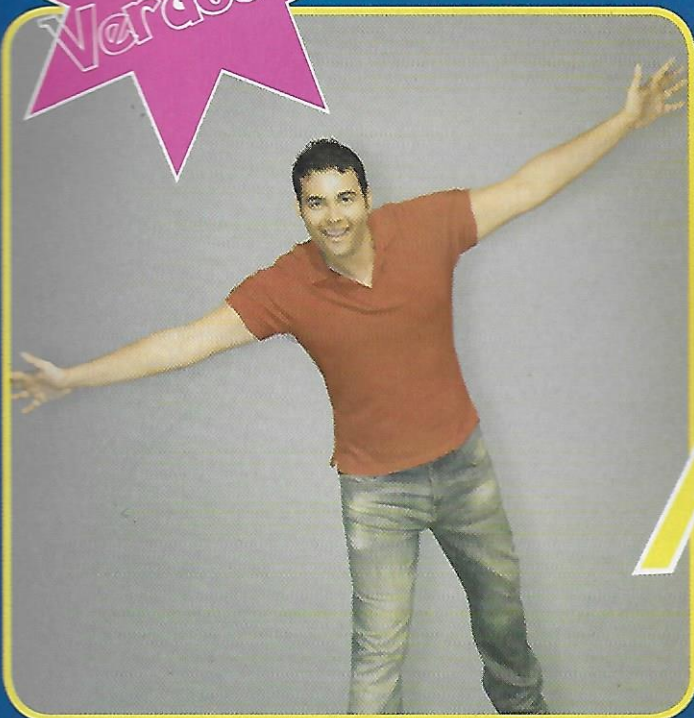
**Scoperto un nuovo tipo di PokéBall per catturare le Ultracreature
in Pokémon Sole e Luna**

Mensile - Anno II - n. 4 NOVEMBRE 2016



Santo
Verducci

INCONTRI



Digimon?
Transformers? Il mio
amico Denver? Hello
Kitty? Chi canta tutte
queste belle
sigle?

A mici di *Pokemon Mag*, oggi vi presentiamo Santo Verducci, il cantante delle sigle originali dei cartoni animati, dove, all'interno della sua trasmissione *Contactoons*, troverete tante serie di cartoni animati e non solo...

Ciao Santo, tanti successi nel mondo dei cartoni animati e in tutti i negozi è arrivato il tuo nuovo album *Contactoons 3*. Parla di questo nuovo progetto.

Contactoons è arrivato al volume 3 racchiude le sigle originali dei cartoni animati che realizzo per la mia trasmissione tv, contiene 22 brani di cui 11 basi musicali per cantare e ballare.

Hal cantato la sigla del *Digimon*, sono i rivall del *Pokemon*, ma noi ugualmente ti abbiamo intervistato, ti piacciono i cartoni animati?

Certo che mi piacciono, sono cresciuto a pane e *Mazinga*, e sono anche un fans del *Pokemon* (p.s. sono amici con i *Digimon*), ho avuto la fortuna di cantare tante sigle dei cartoni animati che guardavo da bambino, scrivendo nuovi testi e musiche insieme ai miei preziosi compagni di avventura.

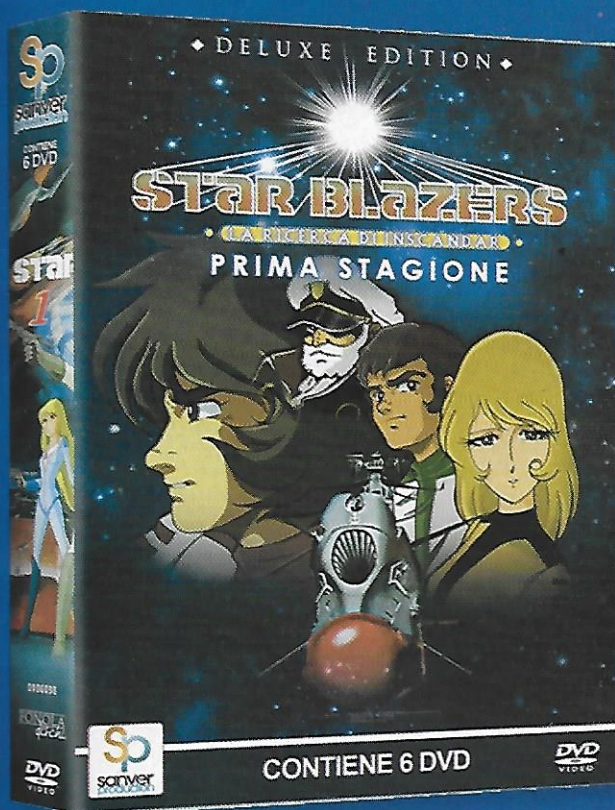
Magari per *Pokemon Mag* realizzo qualche sigla dedicata ai *Pokemon*, ti piace come idea?

Idea strepitosa! Dove possiamo seguirli in tv?

La mia trasmissione *Contactoons* in questo momento è in pluri regionale, potete visitare il nostro sito www.contactoons.it per conoscere gli orari e le serie tv che sono in onda. Siamo visibili anche tramite lo streaming, quindi, anche con smart phone, tablet, potete seguirci. Vi aspettiamo numerosi !!!

Dedichi un saluto speciale a tutti i lettori di *Pokemon Mag*?

Certamente, come fan dei *Pokemon* è doveroso augurare a tutti voi una vita ricca di sorprese e di importanti traguardi e che tutti i vostri sogni si realizzino. Continuate a leggere *Pokemon Mag*, la rivista dedicata ai vostri beniamini, sono certo che arriveranno tante sorprese! Un grande abbraccio da Santo Verducci.



Contactoons ti aspetta in Tv e in Streaming

Cartoni animati - Sport - Moda - Musica - Video Game

Sp

**sanver
production**



SANTO VERDUCI

CONtACTOOONS

3

- SIGLE ORIGINALI - CONTIENE TESTI E BASI MUSICALI

**visita il sito www.contactoons.it scopri dove seguirci
Scrivi a posta@contactoons.it per ricevere tanti regali!
clicca mi piace nella nostra fans page su Facebook**

**Nei migliori negozi di dischi e digital store
le sigle originali dei cartoni animati**

Settimanale

NON SOLO GOSSIP CURIOSI DI

TUTTO



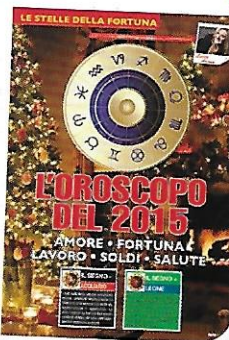
n. 1 del 30 Gennaio 2015 - Anno III - € 1,00



VACANZA VIP



NATALE
AL MARE
CAPODANNO
IN MONTAGNA



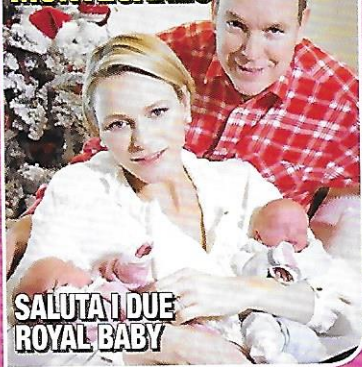
SPECIALE
OROSCOPO
2015
12 PAGINE DI
SALUTE
FORTUNA
AMORE
LAVORO
SOLDI

ISOLA DEI FAMOSI



TUTTE PAZZE
PER ROCCO

MONTECARLO



SALUTATI DUE
ROYAL BABY



CATERINA BALIVO
SUPERMAMMA



90001

9 772283 804002

JOHNNY DEPP



IL MISTERO DELLE NOZZE



UN'INDIGESTIONE DI

MUSICAL

ARISA E EMMA A SANREMO

ABBIAMO DETTO SÌ A CARLO CONTI
PER IL FESTIVAL, MA PER FAVORE

NON CHIAMATECI VALLETTE

AUSTRIA € 2,50 - BELGIO € 2,20 - FRANCIA € 2,30 - GERMANIA € 3,00 - GRAN BRETAGNA GBP 2,70 - LUSSEMBURGO € 2,30 - PORTOGALLO € 2,20 - SPAGNA € 2,10 - SVIZZERA CHF 2,40 - SVIZZERA (Canton Ticino) CHF 2,40

Ritorna la tv dei ragazzi

Un programma, nato in una tv regionale, ora è visibile anche in streaming

DI PAOLO QUADRELLI

Chi si ricorda di Bim Bum Bam, Big ed altri programmi tv per ragazzi, andati in onda negli anni '80-'90?

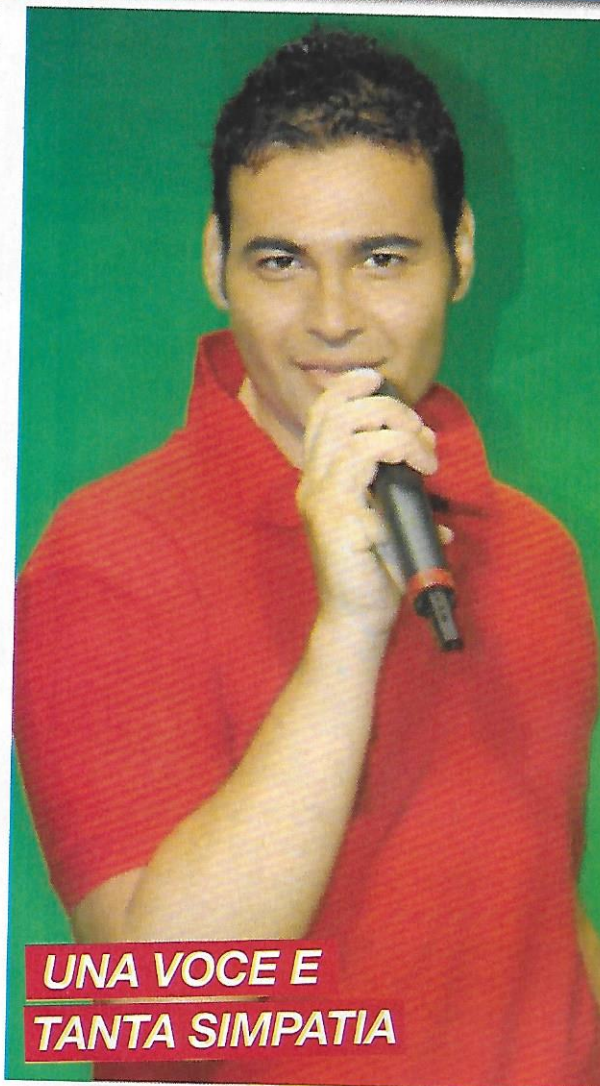
Contactoons da 5 anni cavalca la cresta dell'onda, nasce da un'emittente televisiva regionale lombarda ed è visibile in streaming in tutto il Mondo.

Contactoons è la tv dei ragazzi come una volta, ma in chiave moderna.

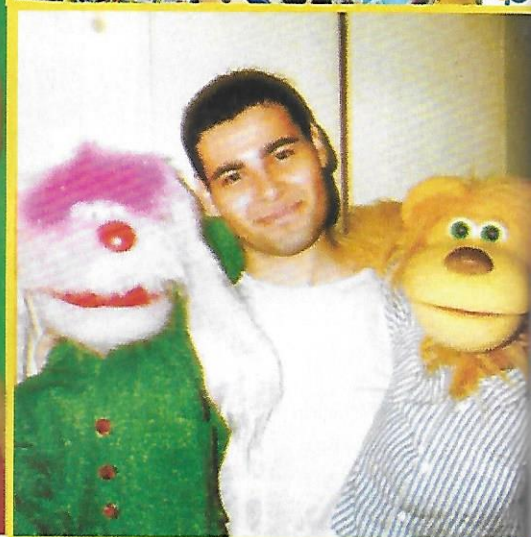
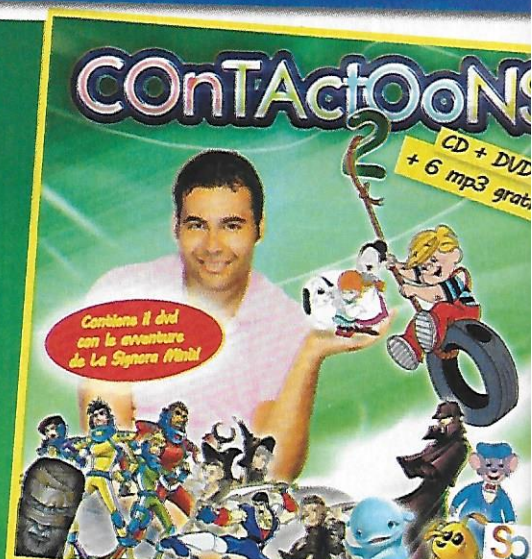
Santo Verduci già noto dal pubblico di ragazzini della nuova era televisiva, è diventato in poco tempo l'idolo dei più piccoli, cantautore delle sigle originali dei cartoni animati.

All'interno della trasmissione tv si trasforma in Fire e intrattiene il pubblico con entusiasmanti argomenti relativi al mondo dell'animazione, insieme agli altri quattro Contactoons Elements, intrattengono a 360 il mondo dei ragazzi, e non solo, anche i genitori seguono assiduamente la trasmissione tv.

Una trasmissione per tutta la famiglia! Questo Natale sotto l'albero i bambini possono avere tante sorprese dal mondo di Contactoons, infatti, dal successo televisivo è disponibile in un bellissimo cofanetto l'intera serie del cartone animato "La Signora Minù" 6 dvd che racchiudono i 43 episodi disponibili nei migliori negozi specializzati e digital store. La sigla italiana è cantata dal beniamino dei più piccoli Santo Verduci. Potete profumare il Natale con una linea di cinque profumi in vendita nelle migliori profumerie. Le sorprese non finiscono qui perché ogni anno esce una raccolta ufficia-



UNA VOCE E TANTA SIMPATIA



le delle sigle tv disponibili sia in cd che in digitale come : Contactoons Vol 1 & 2, Santo Verduci tra cartoni e tv.

Che novità hai per tutti i tuoi fans?

Mi fa davvero piacere incontrarvi ed essere tra le vostre pagine, ci sono tante novità, tra cui tanti cartoni animati in arrivo all'interno di Contactoons, (www.contactoons.it il sito internet) come la serie televisiva di Starblazers, ho avuto l'onore di poter parlare con il creatore della serie tv

Leiji Matsumoto (famoso per la creazione di Capitan Harlock, Galaxy Exspress 999) che è entusiasta della messa in onda di un suo capolavoro d'animazione tre serie Sci-Fi ambientate nello spazio.

Ho cantato la sigla italiana ed è stato bellissimo creare sia il testo che la musica con un sound moderno.

In questo momento cosa va in onda su Contactoons?

Due serie dedicate al pubblico femminile il nostro cavallo di battaglia: "La

signora Minù" e "Piccola, dolce Nell" una storia strappalacrime dove una ragazzina è alla ricerca della mamma e viaggia per l'Inghilterra per poter la incontrare.

Tanti fans desiderano che diventiate nazionali con la vostra trasmissione tv. Il debutto quando?

Ci stiamo lavorando... E' un periodo un po' particolare, ma grazie alla tecnologia siamo visibili oltre che in tv anche tramite streaming in tutto il mondo.

PICCOLE CASE DI PRODUZIONE CRESCONO

La Sanver Production, piccola casa di produzione milanese, dopo il lancio di 'Contactoons', il format Tv che si è posto come obiettivo il rilancio della Tv dei ragazzi, pensa a creare una syndication o un canale nazionale dedicato al pubblico più giovane

Sulla scia di CONTACTOONS

di Iva Oberto

S spesso, quando ci si riferisce alle case di produzione, si pensa subito alle grandi Case di livello internazionale. E per rientrare nella categoria dei maggiori studi di produzione cinematografica (in inglese major), un'azienda di produzione e di distribuzione deve realizzare annualmente un notevole numero di film e controllare costantemente una significativa percentuale degli incassi al botteghino. Ma se si guarda più da vicino, entro i confini nazionali, troviamo invece molte case di produzione di piccole dimensioni. Case di produzione indipendenti che non rientrano nella categoria cui accennavamo prima ma che nel loro piccolo si sono create comunque uno spazio sul nostro mercato. È il caso della Sanver Production, nata da un'idea di Santo Verduci.

Specializzata nella produzione e realizzazione di

colonne sonore e sigle, format Tv, doppiaggi, la Sanver vende anche licensing di prodotti televisivi. Da quattro anni è poi in onda a Milano e in Lombardia con 'Contactoons' (alle ore 19,45 su Tele Milano-Più Blu Lombardia).

Noi di Millecanali abbiamo raggiunto al telefono Santo Verduci, fondatore e 'anima' della struttura, situata a Cologno Monzese, all'interno del canale Tv Tele Milano, e composta da 10 persone, per farci raccontare il futuro della casa di produzione, che, a quanto pare, sembra essere già delineato, come spiega Verduci: "Vorrei creare una syndication o un canale Tv nazionale dedicato ai ragazzi. Basta con i soliti canali tematici per loro, sembrano un DVD messo a ripetizione, la Tv così la sanno fare tutti".

Ma sentiamo cos'altro ha da dirci il nostro interlocutore.

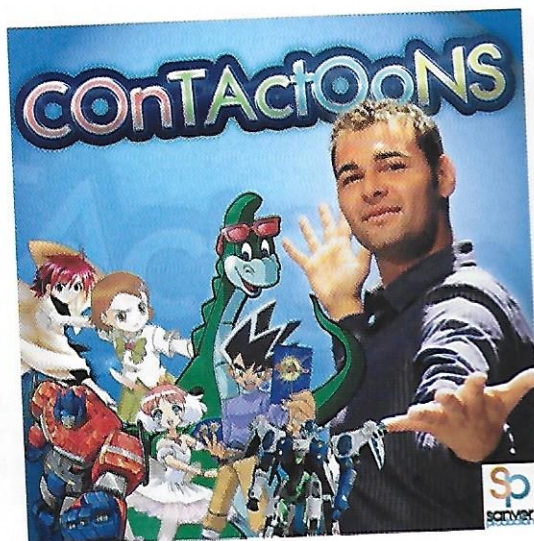
La parola a Santo Verduci

Partiamo da 'Contactoons', mi spiega di cosa si tratta?

'Contactoons' è un format Tv che rappresenta un mondo parallelo al nostro, creato dalla fantasia di tutti i bambini e i ragazzi del mondo. Cinque ragazzi si trasformano in Contactoons Elements e comunicano da questo mondo fantastico tutte le novità e curiosità dedicati al mondo dei cartoni animati e poi a sport, moda, musica e videogame. L'idea è stata di inserire i 5 elementi della terra ed abbracciare a 360° il mondo dei teenagers.

Ogni colore distingue un elemento e ogni ragazzo ha un nome particolare preso da varie lingue straniere, per renderlo internazionale. Io sono

Musica e cartoni animati. Ogni anno in digital download e nei negozi di dischi esce il cd Contactoons che contiene la raccolta di sigle originali dei cartoni animati. Il cd è ispirato al programma per ragazzi 'Contactoons', in onda sull'emittente lombarda Tele Milano, della Sanver Production di Santo Verduci.



PICCOLE CASE DI PRODUZIONE CRESCONO

Fire (fuoco dall'inglese), poi c'è Roséau (unione delle parole francesi rugiada ed acqua), Liucht (in olandese Aria), Diesis (nota musicale; rappresenta l'Energia) e infine Erde (in tedesco Terra).

Come sta andando?

Credo che dire 'cinque anni di messa in onda' significhi tutto! Ringrazio tutti i presentatori Contactoons Elements, perché è grazie anche a loro che il programma ha avuto successo.

Le sigle che realizziamo per i cartoni animati ci contraddistinguono poi dalla massa. Ogni giorno riceviamo molte e-mail di genitori che seguono la trasmissione Tv con i loro figli o ci scrivono su Facebook; poi, i bambini per strada ci riconoscono e ci chiedono gli autografi e questo dimostra il nostro successo.

Come mai è in onda su Tele Milano?

Tele Milano è la mia seconda casa, ci siamo trovati subito in sintonia con lo staff. Lo ammetto, ho un carattere molto forte, testa dura calabrese. Ho bussato a tutte le porte dei canali Tv; a Tele Milano mi hanno detto: 'ci piace la tua idea, vogliamo i cartoni animati' e da lì è iniziato questo cammino che credo continuerà ancora.

Siete nati negli anni della grande crisi. Questo vi ha penalizzato o al contrario vi ha dato modo di farvi notare?

Ha centrato bene il punto e per questo siamo stati penalizzati dal punto di vista economico, come del resto molte altre aziende. Ma abbiamo tenuto duro, perché il mercato richiede la nostra presenza. E in un certo senso siamo stati premiati dal punto di vista della notorietà.

Molti investitori del settore giocattolo hanno creduto in noi, a differenza dei grossi centri media che puntano solo sui numeri e non capiscono il potenziale di un'idea vincente, cosa che invece succede all'estero.

Mi tracci un bilancio di questi cinque anni di vita...

Abbiamo realizzato molto: quattro cd di sigle originali di cartoni animati, numerosi doppiaggi, programmi Tv, eventi nei centri commerciali, tantissimi contatti nel settore dell'entertainment italiano ed estero; siamo diventati anche distributori di serie Tv per conto di una nota casa giapponese. E tante altre sorprese arriveranno.

Come avete chiuso il 2013 e quali sono i risultati di questo primo semestre 2014?

Il 2013 lo abbiamo chiuso con un po' di ansia, perché lo Stato non aiuta realmente il mondo dello spettacolo. In questo primo semestre 2014 abbiamo acquisito serie Tv, abbiamo investito

in un nuovo programma, che condurrò a breve, dedicato al mondo preschool, visto che 'Contactoons' si rivolge al target dei ragazzi. Insomma, siamo positivi verso il futuro.

C'è chi sostiene che i "piccoli" produttori indipendenti vengono coinvolti poco o nulla dai grandi player, hanno poche possibilità di competere in un mercato asfittico e di conseguenza ne nasce una frustrazione, sia di tipo creativo che economico. Lei cosa ne pensa?

Il primo broadcaster a cui presentai 'Contactoons' fu, in effetti, proprio la Rai. Ai responsabili piacque la trasmissione, però mi dissero che non avevano cartoni animati da agganciare alla trasmissione e che i loro prodotti erano per un pubblico prescolare. Sì, è vero, siamo penalizzati dai grandi player. Ma non importa, perché esistono le Tv locali, il mondo non finisce con Rai, Sky e Mediaset, in cui si vive di share e GRP. Di contro, noi creiamo programmi di qualità.

Quali sono le vostre produzioni di punta?

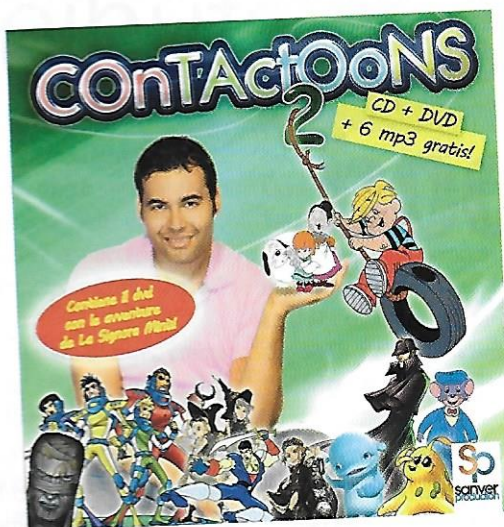
Sono due programmi: uno è naturalmente 'Contactoons', mentre il prossimo programma che condurrò si chiama 'Biribi', ma di questo non posso svelarvi ancora nulla, sarà una bellissima sorpresa.

Vi occupate anche di musica, doppiaggio e licensing...

Io sono nato dalla musica, sono un cantautore. Ogni anno in digital download e nei negozi di dischi esce il mio cd Contactoons che quest'anno arriva al volume 3 e contiene la raccolta di sigle originali dei cartoni animati. Non sono cover ma canzoni nuove create appositamente per il nostro contenitore. Sul versante del doppiaggio tutto è nato da alcuni corsi di doppiaggio che ho tenuto. Pur essendo un mondo regolato da lobby, abbiamo aziende che ci affidano serie importanti di cartoni animati da doppiare, come 'Transformers', 'Hello Kitty', 'Che amica Usahana', 'Cinnamon'. Infine, come licensing abbiamo per tutto il mercato europeo la serie 'Signora Minù', un classico dell'animazione giapponese, e la stiamo rendendo disponibile anche in home video. L'intenzione è di ampliare il catalogo oltre la fascia teen, che è il nostro core business.

Siete anche sul web?

Certamente! Pensi che ho conosciuto il mio staff tramite Facebook. Il web è incredibile, specie per diffondere musica. Abbiamo i nostri siti internet www.contactoons.it e www.sanverproduction.com, la nostra fans page in Facebook e su Youtube. Inoltre grazie a Tele Milano la nostra trasmissione si può seguire in streaming anche all'estero. ■



Radiotv

Broadcast

Satellite & DTT

Communications

Luglio/Agosto

www.millecanali.it

Millecanali

40 anni
di Radio e TV

Millecanali

1974-2014

IL BROADCAST

Rainbow: la magia internazionale dei nostri cartoni

GLI SPECIALI

Future Film Festival 2014: ancora una bella edizione

LA TELEVISIONE

Gli ascolti della stagione Tv 2013-2014: la sorpresa è Canale 5

Il calcio di serie A e le Televisioni: vince lo status quo

GLI ARGOMENTI

La Mostra della Rai sulla sua lunga storia in Radio e Tv

Il ruolo dell'Agcom: parla il Commissario Antonio Preto

LA RADIO

La pubblicità su Radio locali e syndication: parla Franco Mignani



Agon Channel: la Tv albanese che vuol conquistare anche l'Italia

40446
MENSILE
€ 8,00

Settimanale

NON SOLO GOSSIP CURIOSI DI

IL ROMANZO DI SAN PIO
OTTAVA PUNTATA



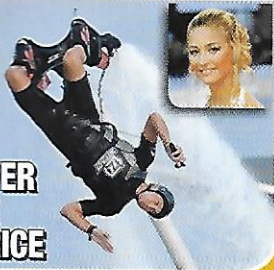
TUTTO



n. 33 del 4 settembre 2014 € 1,00 (Italy only)



PIERRE CASIRAGHI



**ACROBAZIE
SULL'ACQUA PER
CONQUISTARE
LA SUA BEATRICE**



MICHELLE HUNZIKER

**PRIME FOTO
COL PANCINO**



**MEGAN MONTANER
PEPA
ADDIO**



**BELEN E STEFANO
GIOCHI DI MANO...**



**ALESSIA MARCUZZI
VACANZE
CON MIA**



**VANESSA INCONTRADA
AMORE E
FICTION**



**MASSIMO BOLDI
BESTIA
CHE CALDO!**



ESCLUSIVO!

RAFFAELLA FIGO

CARLO CONTI STAI TRANQUILLO

**NON È VERO
CHE TI AMO**

AUSTRIA € 2,50 - BELGIO € 2,20 - FRANCIA € 2,40 - GERMANIA € 3,00 - GRAN BRETAGNA GBP 2,70 - LUSSEMBURGO € 2,30 - PORTOGALLO € 2,10 - SPAGNA € 2,10
SVIZZERA CHF 3,40 - SVIZZERA (Canton Ticino) CHF 3,00

Santo Verduci il re delle sigle tv!

A tu per tu con l'artista che ha rivoluzionato il mondo dei cartoons

DI ITALO SCACCIA

I bambini italiani hanno un nuovo idolo della musica dedicata a loro! Si chiama Santo Verduci che da oltre cinque anni ha invaso le case degli italiani con tante sigle originali dei cartoni animati e una trasmissione di successo dal nome Contactoons.

Come è iniziata la tua avventura televisiva e discografica?

Collaboravo con varie emittenti televisive nazionali e regionali, a causa della crisi di idee nella tv dei ragazzi diverse trasmissioni in quel periodo avevano gettato la spugna e chiuso la programmazione. Ma io ho creduto molto nel progetto Contactoons. Ho ideato 5 super eroi che intratten-

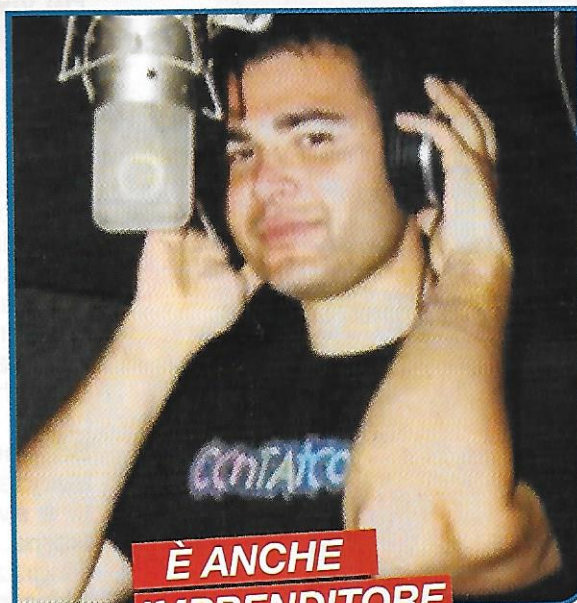
Cantautore e doppiatore, è sempre alla ricerca di nuovi talenti

gono il pubblico con argomenti sempre attuali e con le serie di cartoni animati che si sono susseguiti nel corso degli anni con tanto successo e grazie a tutto il mio staff, siamo diventanti i beniamini della tv.

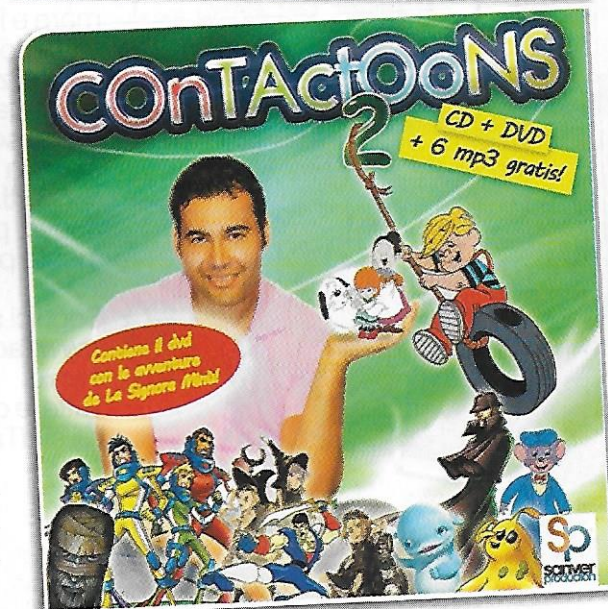
Ogni anno esce un mio disco tratto dalla trasmissione.

Santo Verduci non solo cantautore ma anche doppiatore, sei un artista a 360° con un'attività imprenditoriale vincente, parli dei progetti futuri e attuali.

Sono il Ceo della Sanver Production, una mia azienda nata per soddisfare le esigenze del settore kids. Siamo piccoli ma in continua crescita, abbiamo in cantiere tanti progetti tra cui un



È ANCHE IMPRENDITORE



nuovo programma tv per il mercato pre-scolare.

La Sanver Production realizza format tv, produzioni musicali, licensing e cura il doppiaggio di numerose serie tv e punta molto sui giovani. Il mio staff di collaboratori è composto da giovani con grandi idee. Dirigendo il doppiaggio di numerose serie tv sono sempre alla ricerca di voci nuove da lanciare.

Come è cambiato il mondo delle sigle tv in questi 30 anni?

La tecnologia ha fatto passi da gigante. Il mercato digitale ti apre le porte anche al mercato estero, le sigle piacciono a tutti e i giovani italiani nei forum parlano di me e si scambiano informazioni anche con ragazzi appassionati di sigle. I miei brani sono venduti nelle Americhe, Giappone, Australia e in varie parti del mondo, questo mi dà tante soddisfazioni. La nostra trasmissione è visibile in streaming mondiale oltre che in tv, nel sito internet possono trovare tutte le informazioni sulla messa in onda e sulle reti televisive dove possono trovare Contactoons.

Parlando di pubblico che target d'età ha il suo pubblico?

Ci rivolgiamo principalmente alla fascia kids, ma tantissimi adulti ci seguono. Il cartone animato non ha età. Per me è stato un onore cantare le sigle di cartoni animati famosi come Il mio amico Denver, La signora Minù, Denni che combina guai, e tante altre.

Il futuro della tv dei ragazzi come sarà?

Il futuro della tv dei ragazzi ha un solo nome: Contactoons! La gente ha bisogno di un contatto con gente vera specie nel mercato televisivo italiano e questo noi lo stiamo facendo già da tempo.

3 0023

9 771123 054003

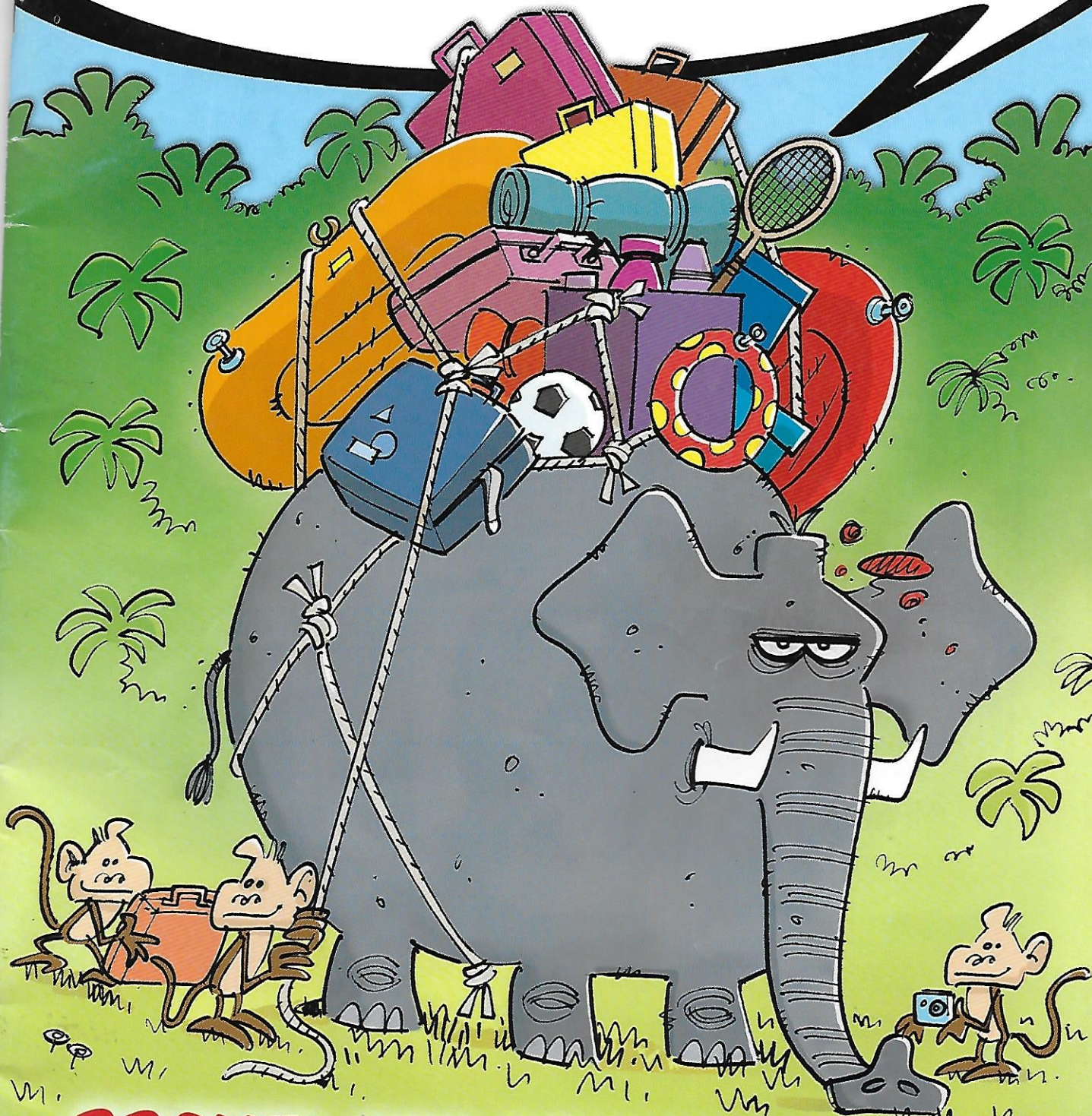
NUMERO 23 - 9 GIUGNO 2013

2.30 EURO
IN ITALIA

IL GIORNALINO 89°

LA SETTIMANA FORMATO RAGAZZI

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE
L. 27/02/2001 n. 47
C/DECCA Corchia - info@decca.it



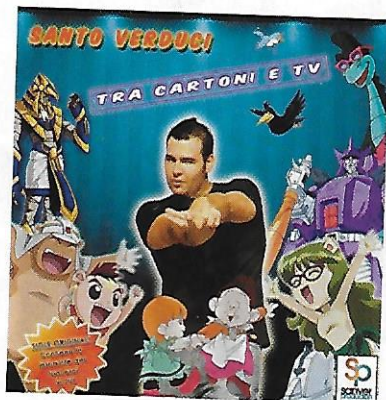
PRONTI PER LE VACANZE?



Io canto allo "Zecchino"

Se cantare è la vostra passione e non avete ancora compiuto 11 anni, che ne dite di proporvi come cantanti alle selezioni per la prossima edizione dello **Zecchino d'Oro**? La manifestazione canora, che quest'anno celebrerà la sua cinquantaseiesima edizione, vedrà in gara 12 brani scelti da una giuria a cui ha partecipato anche il nostro direttore. Per partecipare è necessario iscriversi alle selezioni e presentare alla giuria un brano tra quelli proposti dalla trentesima alla cinquantesima edizione. Le date delle prossime tappe le trovate su www.selezionezecchinodoro.it. In bocca al lupo!

Tra cartoni e tv



I cartoon sono la sua grande passione da sempre, tanto che **Santo Verduci** ne ha fatta una professione: ne interpreta le sigle e conduce **Contactoons**, una trasmissione tutta dedicata al mondo dei

cartoon che va in onda dal lunedì al venerdì su Odeon Tv e Tele Milano. Ora ha pubblicato un nuovo album, dal titolo **Tra cartoni e tv**, dove raccoglie tutte le sigle dei più noti cartoni animati. L'album è scaricabile (completo di digital booklet) anche sui principali store online come iTunes e Halidon.

Billa cinema



Torna nelle sale cinematografiche rimasterizzato e in versione 3D uno dei più geniali film della Pixar, **Monsters & Co.**

La trama: nella città di **Mostropoli** si ricava energia dalle urla di spavento dei bambini. Gli spaventatori passano nel mondo da appositi portali, ma guai se accadesse il contrario. E invece la piccola **Boo**, per nulla spaventata dal peloso e grosso **Sulley**, approda nel mondo dei mostri, dove il terribile **Randall** vuole catturarla per un esperimento. **Sulley** e l'amico **Mike**, una creatura verde con un solo occhio, fanno di tutto per salvare la bambina.

La strana coppia: irresistibile la "strana coppia" del film **Sulley e Mike**, diversi, comici, sgangherati, esilaranti. In **Nemo** c'erano **Marlin** e **Dory**, in **Up** il rubicondo ragazzino scout e il vecchio burbero, in **Toy Story** un cowboy e un astronauta, in **Cars** una fuoriserie e un carro attrezzi.

Un salto nel tempo: attendiamo in agosto di vedere il sequel, **Monsters University**. Meglio parlare di prequel, visto che la storia farà un passo indietro e ci racconterà come **Sulley** e gli altri abbiano imparato le tecniche dello spavento all'università per mostri.



Il nostro voto: **66666**

20051

97711231054003

NUMERO 51 - 23-30 DICEMBRE 2012

2.30 EURO
IN ITALIA

IL GIORNALINO

LA SETTIMANA FORMATO RAGAZZI

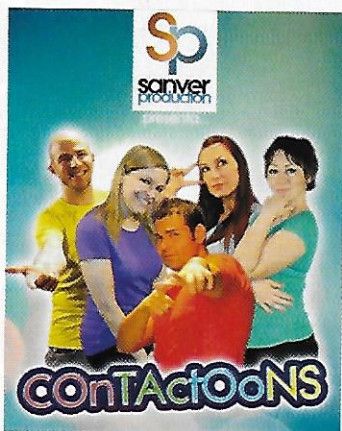
Spazio Italia a. c. n. 650
E. SPA S.p.A. DI SEDE IN
L. 2001/11 N. 85 - A. 111
00187 Roma - Tel. 06/47801



**BUON
NATALE!**

Cantando i cartoon

Siete appassionati di cartoni animati e vi piacciono le storie che raccontano? Vi divertite persino a cantarne le sigle? Se avete risposto sempre sì, va in onda su Tele Milano (canale 12 del DTT) alle 17.45 la seconda



serie di *Contactoons*: la trasmissione è visibile anche in streaming (www.piublu.com) per chi non vive nella zona di Milano e dintorni. All'interno del contenitore, tanti cartoni animati e poi tanto divertimento e curiosità sui vostri cartoon più belli e sulle loro sigle.

Il fiore del cambiamento

Si intitola Lotus, è uscito a novembre ed è l'album che segna il ritorno di Christina Aguilera dopo una pausa di 2 anni (l'uscita di Bionic è del 2010): racconta di avere avuto un periodo difficile e Lotus è il simbolo della sua rinascita artistica. Si tratta di un disco pieno di energia e racchiude vari generi musicali: all'elettronica alla dance, dall'R&B alle ballate, tutto da ascoltare e, perché no, da ballare. Christina ha voluto anche dare il suo messaggio di pace, con il brano Cease Fire "Cessate il fuoco", dove racconta le sue visite a Paesi in guerra, nella sua missione di ambasciatrice contro la fame nel mondo.



Reuters

Billa cinema



Benvenuti nel mondo dei videogiochi dove i personaggi sono prigionieri dei loro ruoli e fanno più o meno sempre le stesse cose. Non fa eccezione **Ralph Spaccatutto** che distrugge palazzi da trenta anni in modo che l'eroe buono del suo gioco, **Felix Aggiustatutto**, possa ricostruirli, per la gioia dei Belsitiani, che lo adorano tanto quanto detestano Ralph. Il muscoloso distruggitore è afflitto dalla "sindrome dei cattivi" e decide di ribellarsi e di fuggire. Naturalmente finisce dentro altri videogiochi: in *Hero's Duty* diventa l'aiutante del sergente **Tamara Jean Calhoun**, impegnata a distruggere, armi in pugno, i terribili insettoidi; in *Sugar Rush*, il gioco di corse più caramellato che c'è, cerca di fare amicizia con **Vanellope von Schweetz** (qui sotto), una pilota con un errore di programmazione di pixel che gli altri piloti non vogliono in gara.

Il film in 3D, vivace, colorato, avventuroso, è anche un omaggio al mondo dei vecchi videogame con la presenza di Sonic, Toad e Clyde, il fantasmico di Pac-Man.



Sul sito della Disney trovate il game *Fix-It Felix Jr.*, creato appositamente per il film e ispirato a Donkey Kong, noto videogioco Nintendo.

GGGGG

TUTTI I GIORNI ALLE ORE 17.00

CONDOTTO DA
SANTO VERDUCCI

CONTACTOONS

IN ONDA SU
UNIVERSE



© sanver production ltd / proprietà dei rispettivi autori

www.universetv.tv

www.contactoons.it



ORA

IL TUO FAMIGLI



NELLA RETE DI CORONA
Asia, lascia perdere Fabrizio,
parola di mamma



ZANICCHI
Con Fausto
passioni
e litigi

CHIABOTTO
Gosilho
dimenticato
Fulco

SOLO
SU
ORA!

All'interno l'insero **FALSISSIMO**



ORA ILARY VUOLE SAPERE
Perché Flavia
ha ritrattato tutto?



SALVINI NERO DALLA RABBIA
«...Ma non mi pento di averla amata»



ESCLUSIVO

HO BISOGNO D'AMORE

Al Bano si è già
stancato di stare solo

LEI

Style

CONFESSIONI

Jonathan Rhys Meyers

**L'AMORE È UNA
COSA SEMPLICE**

Dakota Johnson

**NON HO PAURA
DEI PREGIUDIZI**

TOPICS

I sentimenti secondo
Andrea De Carlo

VIS À VIS

**FILIPPA
LAGERBÄCK**

Il mio elisir
di giovinezza

Psycho

Perché tu vali!

fashion

Vorrei la pelle nera

LA
SED
UZI
ONE
È UN'
AR
TE

*La Blanchette
tra sogno e realtà*



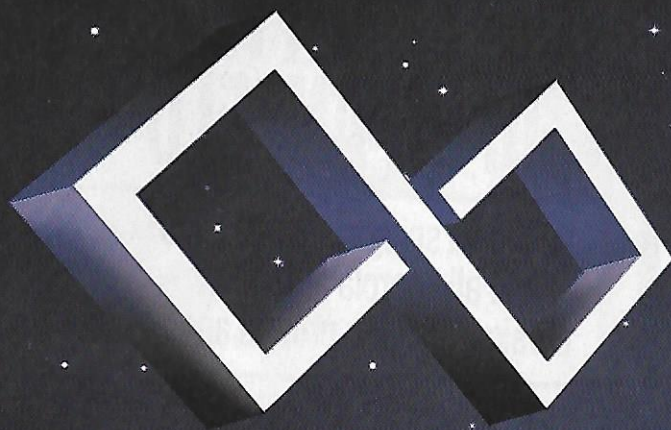
BEAUTY

- * Il corpo dei tuoi sogni
- * Splendente con la camomilla
- * Autotrapianto: ultime frontiere della chirurgia

MAGICA CATE



www.universetv.tv



UNIVERSE



LA TV CHE DÀ
VITA
ALLE TUE EMOZIONI

sul digitale terrestre